

AVID Schnittplätze/Schnittsysteme Miete und Verleih		
<b>Miete Schnittplatz „AVID High-End“</b>		
In den Räumlichkeiten von av-biz mit umfangreicher Peripherie wie MAZen und Messinstrumenten. Nur nach Absprache für Fremdcutter buchbar.		
Stundenmiete mit Cutter		70,00 €
1 Tag mit Cutter und kleinem Catering (8 Stunden zzgl. Pause)		420,00 €
1 Woche mit Cutter und kleinem Catering (5 Tage je 8 Stunden am Tag zzgl. Pause)		2.000,00 €
Wochenpreis ab 4 Wochen mit Cutter und kleinem Catering (5 Tage die Woche je 8 Stunden am Tag zzgl. Pause)		1.900,00 €
<b>Verleih Schnittplatz „AVID Verleih 1“ (X299)*</b>		
Zzgl. Auf-/Abbau und Einweisung 300€ (entfällt bei Miete länger als 1 Monat)		
1 Tag		120,00 €
1 Woche (7 Tage)		480,00 €
1 Monat		1.200,00 €
<b>Verleih Schnittplatz „AVID Verleih 2“ (X99)*</b>		
Inkl. AVID zertifiziertem Intel® Ethernet Server Adapter I350-T2V2 für AVID NEXIS. Zzgl. Auf-/Abbau und Einweisung 300€* (entfällt bei Miete länger 1 Monat)		
1 Tag		110,00 €
1 Woche (7 Tage)		440,00 €
1 Monat		1.100,00 €
<b>Verleih Schnittsystem „AVID Notebook 1“</b>		
Nur PC Notebook mit AVID Media Composer Lizenz, Notebook Dockingstation und Software. Peripherie modular zubuchbar (s.u.). Kurzzeitbuchungen nur mit av-biz Cutter (Notebook steht nur während der Buchungszeiten des Cutters zur Verfügung). Ab 1 Woche frei buchbar.		
1 Tag mit Cutter von av-biz (8 Stunden zzgl. Pause)		390,00 €
1 Woche mit Cutter von av-biz (5 Tage je 8 Stunden am Tag zzgl. Pause)		1.900,00 €
1 Woche (7 Tage, ohne Cutter)		480,00 €
1 Monat (ohne Cutter)		1.200,00 €
<b>Verleih Schnittsystem „AVID Verleih 1“ (X299)</b>		
Nur AVID PC mit Media Composer Lizenz, AVID Tastatur, Maus und 2 PC Monitore. Keine Peripherie. Aufbau/Abbau/Transport durch Kunden. Auf-/Abbau auch durch uns möglich (zzgl. Pauschale 180€)*		
1 Tag		60,00 €
1 Woche (7 Tage)		170,00 €
1 Monat		540,00 €
<b>Verleih Schnittsystem „AVID Verleih 2“ (X99)</b>		
Nur AVID PC mit Media Composer Lizenz, AVID Tastatur, Maus und 2 PC Monitore. Inkl. AVID zertifiziertem Intel® Ethernet Server Adapter I350-T2V2 für AVID NEXIS. Keine Peripherie. Aufbau/Abbau/Transport durch Kunden. Auf-/Abbau auch durch uns möglich (zzgl. Pauschale 180€)*		
1 Tag		55,00 €
1 Woche (7 Tage)		160,00 €
1 Monat		480,00 €

\* Aufbau im Umkreis 30km Hamburg. Sonst Preis nach Absprache.

Bei allen Systemen handelt es sich um PCs mit Windows. Weitere Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage unter „Vermietung“. Langzeitmieten auf Anfrage. Weitere Systeme auf Anfrage.

Optionen für Verleih Schnittsysteme „AVID Notebooks“		
<b>Audio Monitoring Bundle</b>		
- Mischpult oder Monitor Controller (je nach Wunsch) - Aktive Studiolausprecher - Alle benötigten Kabel		
1 Tag		20,00 €
1 Woche (7 Tage)		60,00 €
1 Monat		150,00 €
<b>Video Monitoring Bundle</b>		
- BLACKMAGIC Ultra Studio HD Mini mit TERANEX Mini Smart Panel (Front Display) - Full HD Broadcast Monitor - Alle benötigten Kabel		
1 Tag		90,00 €
1 Woche (7 Tage)		220,00 €
1 Monat		500,00 €
<b>Data Storage Bundle</b>		
- 4-fach USB3 Dockingstation (inkl. USB3 Kabel) - Compact Flasch (CF) Cardreader USB3 (inkl. USB3 Kabel)		
1 Tag		15,00 €
1 Woche (7 Tage)		30,00 €
1 Monat		60,00 €
<b>Computer Monitore</b> (zusätzlich zum Notebook Display)		
Verschiedene PC Monitore von 17" (1280x1024) bis 34" (3440x1440) verfügbar. Alle benötigten Kabel zum Anschluss an Notebook Dockingstation werden mitgeliefert.		
1 Tag. Preis ab (17" 1280x1024)		15,00 €
1 Woche (7 Tage). Preis ab (17", 1280x1024)		30,00 €
1 Monat. Preis ab (17", 1280x1024)		60,00 €
<b>AVID Schnittplätze/Schnittsysteme zum Verkauf</b>		
Unten aufgeführte Systeme sind nur Beispiele. Systeme frei nach Ihren Wünschen konfigurierbar. Auch mit anderer Software (z.B. ADOBE Premiere) verwendbar.		
Turn-Key Schnittsystem mit AVID Media Composer Installation, aber ohne Lizenz (ab)* PC mit 6 Core CPU, NVIDIA 1050Ti GPU, 32Gb DDR4 RAM, System/Daten SSD 480Gb im Wechselrahmen (Systempartition 200Gb, Rest Datenpartition), vollmodulares Netzteil, 4x Wechselrahmen für AVID Media HDDs, etc. (ohne PC Monitore). Inkl. Aufbau und Einweisung.		
		2.300,00 €
Turn-Key Schnittsystem mit AVID Media Composer Installation und Lizenz (ab)* PC mit 6 Core CPU, NVIDIA 1050Ti GPU, 32Gb DDR4 RAM, System/Daten SSD 480Gb im Wechselrahmen (Systempartition 200Gb, Rest Datenpartition), vollmodulares Netzteil, 4x Wechselrahmen für AVID Media HDDs, etc. (ohne PC Monitore). Inkl. Aufbau und Einweisung.		
		3.400,00 €
Turn-Key Schnittplatz mit AVID Media Composer Installation, aber ohne Lizenz (ab)* PC (s.o., aber inkl. 2 PC Monitore), AV IO Card, Broadcast Monitor, Mischpult, Studiolausprecher etc. Inkl. Aufbau und Einweisung.		
		4.300,00 €
Turn-Key Schnittplatz mit AVID Media Composer Installation und Lizenz (ab)* PC (s.o., aber inkl. 2 PC Monitore), AV Breakout Box/Card, Broadcast Monitor, Mischpult, Studiolausprecher etc. Inkl. Aufbau und Einweisung.		
		5.400,00 €

\* Preise von Computerkomponenten sind leider höchst volatil. Bitte sprechen Sie mit uns, damit wir Ihnen ein konkretes Angebot erstellen können.

<b>Ingest / Import**</b>	<b>Basispreis*</b>	<b>je Min.</b>
Codec XDCAM HD 4:2:2 von Prof Disc (SONY Kamera)	15,00 €	0,90 €
Codec XDCAM HD 4:2:2 von Festplatte oder Flash Speicher (z.B. CANON C300)	15,00 €	0,70 € ***
Codec XDCAM EX SxS	15,00 €	0,70 € ***
Codec AVC/XAVC-LongGoP von Festplatte oder Flash Speicher	15,00 €	0,80 € ***
Codec AVC/XAVC-Intra von Festplatte oder Flash Speicher	15,00 €	0,90 € ***
Digital Betacam	20,00 €	1,00 €
Betacam SP	20,00 €	1,00 €
Betacam SX	20,00 €	1,00 €
Mpeg IMX	20,00 €	1,00 €
HDV	25,00 €	1,20 €
DVCAM	25,00 €	1,20 €
DV (SP-Mode)	25,00 €	1,20 €
DV (LP-Mode)	25,00 €	1,30 €
Video DVD (nicht kopiergeschützt)	25,00 €	1,00 €
Video Blu-ray (nicht kopiergeschützt)	25,00 €	1,00 €
VHS / SVHS (nicht kopiergeschützt)	25,00 €	1,10 €
Quicktime Container mit Codec H.264 SD	15,00 €	0,70 € ***
Quicktime Container mit Codec H.264 HD	15,00 €	0,90 € ***
<b>Ausspielung / Export</b>		
Auf SONY XDCAM HD Prof Disc (inkl. Reimport und 1:1 Sichtprüfung) Einzelner Clip bis 10 Min, jeder weiterer Clip zzgl. 15€. Jede weiteren 10 Min pro Clip 10€. Inkl. Metadaten Erfassung, MAZ-/Medienkarte und Label, aber ohne Medium und Versandkosten.		70,00 €
Auf SONY XDCAM HD Prof Disc (inkl. Reimport und 1:1 Sichtprüfung) Einzelner Clip bis 10 Min, jeder weiterer Clip zzgl. 15€. Jede weiteren 10 Min pro Clip 10€. Ohne Medium und Versandkosten.		50,00 €
Auf SONY XDCAM HD Prof Disc Einzelner Clip bis 10 Min, jeder weiterer Clip zzgl. 15€. Jede weiteren 10 Min pro Clip 10€. Ohne Medium und Versandkosten.		40,00 €
Auf SONY XDCAM EX Rekorder mit kompatibelem Medium (inkl. Reimport und 1:1 Sichtprüfung) Einzelner Clip bis 10 Min, jeder weiterer Clip zzgl. 15€. Jede weiteren 10 Min pro Clip 10€. Inkl. Metadaten Erfassung, aber ohne Medium und Versandkosten.		70,00 €
Auf SONY XDCAM EX Rekorder mit kompatibelem Medium (inkl. Reimport und 1:1 Sichtprüfung) Einzelner Clip bis 10 Min, jeder weiterer Clip zzgl. 15€. Jede weiteren 10 Min pro Clip 10€. Ohne Medium und Versandkosten.		50,00 €
Auf SONY XDCAM EX Rekorder mit kompatibles Medium Einzelner Clip bis 10 Min, jeder weiterer Clip zzgl. 15€. Jede weiteren 10 Min pro Clip 10€. Ohne Medium und Versandkosten.		40,00 €
	<b>Basispreis*</b>	<b>je Min.</b>
File Quicktime MOV Container mit Codec H.264 SD (Preis ohne Medium)	15,00 €	0,90 €
File Quicktime MOV Container mit Codec H.264 HD (Preis ohne Medium)	15,00 €	1,20 €
File MXF Container mit Codec XDCAM HD HD 4:2:2 50Mbit (Preis ohne Medium)	15,00 €	1,20 €
Standardeffekte je Effekt SD (Legalizer, Letterbox, Dauerlogo etc., nicht Glow o.ä.)	10,00 €	0,40 €
Standardeffekte je Effekt HD (Legalizer, Letterbox, Dauerlogo etc., nicht Glow o.ä.)	10,00 €	0,60 €
Master Audio EBU R128 mit Messprotokoll	20,00 €	2,00 €

<b>Medien</b>		
XDCAM Prof Disc 23Gb		13,00 €
XDCAM Prof Disc 50Gb		29,00 €

Preise für weitere Formate (Import/Export/Ausspielung/Medien) auf Anfrage. Alle Minutenpreise werden auf voll Minuten aufgerundet.

Import/Export/Ausspielung beinhaltet Überprüfung in Stichproben. 1:1 Sichtprüfung und ggf. Retusche Preis auf Anfrage, es sei denn es ist schon in der Preisliste berücksichtigt, wie bei einige Positionen XDCAM.

\* Basispreis bezieht sich auf den Mindestpreis je Medium. Sollte durch die Mediumlänge der Preis über dem Basispreis liegen, entfällt der Basispreis.

\*\* Beinhaltet anlegen des Projekts, Beschriftung Bins+Clips, Datenmanagement und Komplettbackup. Bei datenbasiertem Import beziehen sich die Preise nur auf einen nativen Import. Andernfalls gelten die Preise wie für den „Quicktime“ Import.

Festplatten für die Digitalisierung (Master und Backup) werden extra berechnet und gehören dem Kunden. Diese Festplatten sind für PC formatiert (NTFS) und können am MAC nur gelesen werden. Vollkompatibles MAC Festplattenformat auf Anfrage.

Daten nur mit Videoschnittprogramm AVID Media Composer nutzbar. Für Sichtung an „normalen“ Computern, müssen die Clips noch einmal aus dem AVID exportiert werden, wie z.B. in Quicktime MOV H.264, wodurch weitere Kosten entstehen (siehe „Ausspielung / Export“).

Lieferung an av-biz nur auf Originaldatenträgern oder Festplatte im Format NTFS, FAT32 oder exFAT. MAC formatierte HDDs in HFS-Formaten werden gegen Aufpreis akzeptiert. Die Kosten dafür richten sich nach der Datenmenge. Generell müssen Datenträger einwandfrei lesbar sein. Sollte das nicht der Fall sein, wird je nach Aufwand ein Aufpreis berechnet.

Preise gelten nur für die in Deutschland üblicherweise verwendete Formate 576i/25, 720p/25, 720p/50, 1080p/25, 1080i/25 (auch 1080i/50 genannt). Bei anderen Formaten (z.B. 1080p/50 oder UHD) und Fernsehnormen, wie NTSC oder SECAM, gelten Preise nach Absprache.

Schnittplatzmiete und Personal sind im Preis bereits enthalten.

\*\*\* inkl. Kopierung Rohmaterial auf AVID Mediafestplatte

<b>Personal</b>		
Die Kosten für Personal, wie Support Techniker, Cutter, Berater etc., richten sich nach der Tätigkeit und der tatsächlich ausführenden Person. Hier trotzdem einige Beispiele für ungefähre Stundenlöhne.		
Cutter für Ingest (Import Drehmaterial) Personalkosten schon im Minutenpreis enthalten		0,00 €
Cutter Tagessatz 8 Stunden zzgl. Pause (ca.)		350,00 €
Cutter Stundensatz (ca.)		44,00 €
Colorist 8 Stunden zzgl. Pause (ca.)		420,00 €
Colorist Stundensatz (ca.)		53,00 €
Berater / Support Techniker / Regisseur / Bildmischer (ca.) Zzgl. An-/Abfahrtskosten		60,00 €

Bei längeren Buchungszeiträumen können Rabatte eingeräumt werden

Alle genannten Preise verstehen zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer